

## : AUTORI & EDITORI

### I SIGNORI DELLA CAMORRA

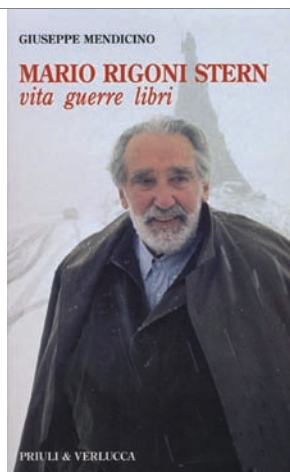
In occasione dell'uscita della seconda stagione di *Gomorra. La Serie*, dallo scorso maggio su Sky Atlantic, Newton Compton ha pubblicato l'edizione aggiornata del libro cult *I boss della Camorra*, del giornalista Bruno De Stefano. Una delle più potenti organizzazioni criminali del mondo raccontata attraverso la vita e "le imprese" dei suoi capi: dai "guappi" gentiluomini agli spietati boia di Scampia.

Pazzi esaltati e timidi, paranoici e spietati, vigliacchi e narcisisti: c'è di

tutto nell'affollata galleria dei boss che hanno fatto della camorra una delle più ramificate organizzazioni criminali del mondo, in grado di impossessarsi di ampi settori dell'economia e di produrre una quantità impressionante di morti ammazzati: quasi 4.000 solo negli ultimi 25 anni. I boss tuttavia non sarebbero divenuti tali se non avessero anche goduto dell'appoggio di rappresentanti delle istituzioni. Ed è per questo che l'ultimo capitolo del libro è dedicato ai rapporti tra camorristi e politici, dei quali forse non si è mai parlato abbastanza.

### I POETI FRANCESI DEL VINO

*Je bois du sang et des larmes*. "Io bevo sangue e lacrime". Così scrive Théodore de Banville nella sua poesia *Le vin de l'Amour*. I grandi poeti della letteratura francese sono certamente quelli che meglio di tutti, fra i moderni, hanno saputo cantare le gioie e le disperazioni dell'ebbrezza. E la Compagnia Editoriale Aliberti pubblica **I poeti francesi del vino**, la prima antologia italiana della poesia francese dedicata al vino. Autori come Voltaire, André Chénier, Nicolas Boileau, Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Guillaume Apollinaire, Théodore de Banville, Louis Aragon e altri, fino a Jacques Prévert e Georges Brassens. Un libro di piccoli gioielli letterari, da assaporare in tutta la loro ricchezza di sfumature e di sapori, come un grande vino francese. A cura di Alessandro Di Nuzzo, direttore editoriale della casa editrice. [www.aliberticompagniaeditoriale.it](http://www.aliberticompagniaeditoriale.it)



## Mario Rigoni Stern: vita, guerre e libri

*Il sergente nella neve*, *Storia di Tönle*, *L'anno della vittoria*: basterrebbe citare questi libri per annoverare Mario Rigoni Stern tra i massimi scrittori del '900 italiano. Uno stile unico, semplice, commovente, senza false retoriche: un modo di scrivere dove l'uomo e lo scrittore coincidono, sempre. Redatta da Giuseppe Mendicino, autore che gli fu intimo amico, è uscita per Priuli & Verlucca la bellissima biografia *Mario Rigoni Stern Vita, Guerre e libri*: con il partecipe aiuto della famiglia, che ha fornito la maggior parte delle immagini, so-

vente inedite, la biografia ci rivela uno scrittore che ha sempre mantenuto il legame etico del suo essere montanaro, solido e coerente, verso i luoghi amati, verso la natura, contro le ingiustizie della guerra e le prepotenze degli uomini. Semplicemente Mario Rigoni Stern: un uomo che, tornato a casa, ha iniziato a raccontare le sue esperienze, per non dimenticare.

### LEV TOLSTOJ: PENSIERI PER OGNI GIORNO

Piano B Edizioni ci restituisce l'opera che Tolstoj considerò come la sua più importante: *Pensieri per ogni giorno*, un vero e proprio calendario della saggezza cui si dedicò raccogliendo frasi e pensieri tratti dalle religioni più disparate. Per ogni giorno dell'anno, un pensiero che diviene una guida con cui 'illuminare' la vita. Traduzione di Pier Cesar Boeri.

Hai un romanzo nel cassetto?

**Affidalo a TheGhostWriter!**

L'agenzia che ti aiuta a realizzare  
il tuo sogno.

[www.theghostwriter.it](http://www.theghostwriter.it)  
tel. 06.96521871

## David Lynch: io vedo me stesso

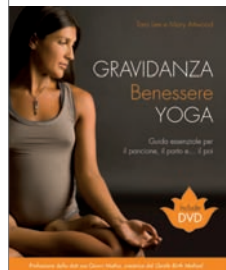
**L'allucinata follia del** debutto, *Eraserhead*. Anthony Hopkins e il commovente bianco e nero di *Elephant Man*. Il dito mozzato di *Velluto Blu* (con un superbo Dennis Hopper), l'uomo misterioso di *Strade Perdute*. I vermi creati da Rambaldi nel controverso *Dune*. Il mistero di Laura Palmer. In poche parole, il cinema di David Lynch: o si ama o si odia. Regista fra i più visionari della sua generazione, forse uno degli ultimi, come diceva Hitchcock, a «pensare per immagini». Il suo cinema è un'esperienza simile ad un viaggio attraverso l'ignoto, l'oscuro, il bene e il male che forgiavano ognuno di noi. Per questo Lynch è così difficile da spiegare e così restio a spiegarsi, perché la parola non può attingere al nucleo dell'incubo, può solo lambirlo. Il Saggiatore propone *David Lynch: io vedo me stesso* a cura di Chris Rodley un'opera indispensabile per esplorare le geografie immaginifiche di *Velluto blu* e *Strade perdute*, *The Elephant Man* e *Mulholland Drive*: la provincia americana scandita da staccionate bianche e rose rosse, infestata da sciami di insetti sotto le foglie morte, resa insonne da night club dove bande inesistenti suonano avvolte dal fumo; e una Los Angeles perennemente notturna che è, insieme, viale del tramonto e fabbrica impazzita di fantasmi. *Io vedo me stesso* è il risultato di più di un decennio di interviste raccolte da Chris Rodley, a cui David Lynch ha affidato il racconto della propria formazione, la passione per la pittura e l'influenza di artisti come Oskar Kokoschka e Francis Bacon, il lavoro di fotografo e la collaborazione musicale con Angelo Badalamenti, fino alle grandi opere cinematografiche, spesso frutto di difficili compromessi per mantenere il controllo creativo. *Io vedo me stesso* è però soprattutto la risorsa più preziosa per comprendere la vita, il cinema, l'arte di David Lynch; la voragine in cui precipitare per esplorare il suo paese delle meraviglie – popolato da nani, giganti e corpi senza vita di reginette del ballo –, il mistero che non ci è dato conoscere. [www.ilsaggiatore.com](http://www.ilsaggiatore.com)



### UN VICINO DI CASA... QUASI PERFETTO

*Un vicino di casa quasi perfetto* (Newton Compton, aprile 2016) è il libro d'esordio di A.J. Banner, nata in India, cresciuta in Nord America e appassionata lettrice di Agatha Christie e Daphne Du Maurier (una copia di *Rebecca la prima moglie* è persino un "cameo" del romanzo!), maestre del giallo psicologico. E si tratta proprio di un giallo ad alta tensione psicologica: è la storia di Sarah, una scrittrice la cui vita è sconvolta da un incendio che una notte di ottobre distrugge la bella casa di Shadow Code (Washington) dove vive col marito, nonché quella della coppia

di coniugi amica e vicina di casa, che muore nell'incendio. Chi lo ha appiccato, e perché? Ed era proprio la casa dei vicini l'obiettivo del piromane, o forse quella accanto, quella di Sarah? *Un vicino di casa quasi perfetto* è un libro sul sospetto che può aleggiare su chiunque, dai vicini di casa, agli amici, fino ai nostri familiari. Perché tutti possono nascondere un segreto e, troppo spesso, niente è come sembra.



### GRAVIDANZA, BENESSERE, YOGA

Una guida preziosa per iniziare il viaggio meraviglioso nella maternità: questa è Gravidanza

Benessere e Yoga (Trevisini Editore). Una guida completa a tutte le posizioni yoga, alle tecniche di respirazione e agli esercizi di rilassamento, utili dall'inizio della gravidanza fino al travaglio e al recupero dopo il parto. Questo libro, propone un mix di pratiche che possono essere eseguite dalla 12a-14a settimana di gravidanza sia da principianti, sia da chi vuole adattare la pratica dello yoga alla sua nuova condizione. Ogni capitolo contiene pratiche complete spiegate passo passo, oltre a tecniche di visualizzazione, meditazioni, propositi e storie vere a cui ispirarsi. Gli esercizi proposti sono stati pensati per alleviare i disturbi più frequenti della gravidanza e per sviluppare forza, resistenza e flessibilità utili ad affrontare gli ultimi mesi e il travaglio. Le diverse tecniche di respirazione e posizioni per il parto ti aiuteranno a rilasciare la tensione durante tutte le fasi della nascita del tuo bimbo: gli studi dimostrano che nelle donne che si sentono calme il travaglio è più breve e si riduce la necessità dell'intervento del medico. Il capitolo sul post-parto contiene esercizi per aiutarti a tornare in forma e allentare la tensione nelle spalle causata dal trasportare e nutrire il bambino. Tara Lee è madre di due figli, doula (assistente della gravidanza e del travaglio), nonché la principale insegnante di yoga in gravidanza e nel post-parto del Regno Unito; lavora al The Life Centre di Londra. È ormai molto nota grazie al grande successo dei suoi DVD sullo yoga in gravidanza e dopo il parto. Mary Attwood è madre, scrittrice, produttrice e imprenditrice, ha co-creato, prodotto e diretto la serie di DVD sullo yoga in gravidanza e dopo il parto di Tara Lee.

**VALENTINA: È TORNATA L'EROINA PIÙ SEXY DEL FUMETTO ITALIANO**

A 50 anni dalla sua nascita, Valentina torna in cinque nuove storie, disegnate per **Viva Valentina!** (Edizioni BD) da alcuni dei protagonisti della scena fumettistica non solo italiana e introdotte da un immaginario dialogo tra Valentina e Guido Crepax, scritto dal figlio Antonio Crepax. Maurizio Rosenzweig, Corrado Roi, Adriano De Vincentiis, Tuono Pettinato e Lola Airaghi attraversano gli anni '60, '70, '80 e '90, raccontando di volta in volta con il loro tratto avventure nuove

per Valentina Rosselli e accompagnati nel viaggio dalla penna di Micol Beltramini. A omaggiare l'indimenticabile personaggio di Crepax si aggiungono i contributi di molte firme note del mondo di ieri e di oggi, che nel corso dei decenni hanno dedicato parole e riflessioni a Valentina: dalle osservazioni modaiole di Natalia Aspesi si passa ai parallelismi con il cinema d'avanguardia di Morando Morandini, alle riflessioni di Gillo Dorfles, di Umberto Eco, di Roland Barthes, di Fulvia Serra, per citare alcuni. [www.edizionibd.it](http://www.edizionibd.it)

**Klaus Kinski: storia di un genio maledetto**

**Il volto di** Klaus Kinski è uno di quelli che non si dimenticano facilmente.

**Una presenza costante**, dagli anni '60 negli spaghetti western, negli horror e più in generale dei B Movie, che lo vedono protagonista in oltre 100 film: basterebbe citare *Per qualche dollaro in più* di Sergio Leone, *Quien sabe* di Damiano Damiani, o il

*Conte Dracula* di Jesus Franco. Solo ruoli da cattivo, con quella faccia, sarebbe stato impossibile diversamente. Poi il sodalizio artistico pieno di amore ed odio con Werner Herzog: *Nosferatu*, *Woyzeck*, *Aguirre*, *Fitzcarraldo*... film che rivelano la grandezza e la follia di Kinski. Eppure, il suo sogno, era un altro: girare un film su Paganini che lo avrebbe consegnato alla storia.

**Stefano Loparco continua** nell'opera di riscoperta di alcuni tra i più controversi e affascinanti protagonisti del cinema: è la volta di **Klaus Kinski – Del Paganini e dei capricci** (Il foglio letterario). Il libro racconta la travagliata genesi di Paganini, film a sfondo autobiografico del 1987 con cui Klaus Kinski, nelle intenzioni, avrebbe mostrato al mondo intero il suo genio. Ostracizzato dalla critica, respinto dai distributori e sconosciuto al grande pubblico, il Paganini di Kinski – qui alla sua unica regia e ultima prova cinematografica – fu invece un flop e interruppe, di fatto, la quarantennale carriera dell'attore. Da allora *'...la pellicola giace sepolta tra le frattaglie della settima arte a imperitura memoria della follia del suo eccentrico autore'*. Con taglio biografico e senza tralasciare gli aspetti più ruvidi dell'esistenza off-limits di Kinski, il libro di Loparco getta una nuova luce – a volte sinistra – sul film più controverso dell'ultimo divo maledetto: Paganini, il testamento artistico-esistenziale di Klaus Kinski. Con i contributi di Antonio Curcetti, Giuseppe Gavazza, Domenico Monetti e la prefazione di Fabio Zanello; testimonianze di Luca Alfieri, Gaetano Barbera, Mario Caiano, Vittorio Ciorcalo, Paola Corvino, Bernadette de Cayeux, Gianni Garko, Ernesto Gastaldi, Sergio Graziani, George Hilton, Giampaolo Lomi, Edoardo Margheriti, Claudio Morabito, Luciano Muratori, Gianfranco Parolini, Donatella Rettore, Tatti Sanguineti e Stefano Spadoni Ferrari, Deborah Caprioglio e Augusto Caminito.

**LA VERITÀ SU PIA DE' TOLOMEI E IL SUO AMORE SENZA TEMPO**

Il volume, scritto da Urania Vannuccini con fotografie di Cesare Moroni (bravo editore ma ancor più bravo fotografo) e illustrazioni di Giuliano Moretti, edito da Moroni editore, racconta l'appassionante e drammatica storia di Pia de' Tolomei, che ispirò, tra gli altri, Dante Alighieri che le dedicò i celebri versi del canto V del Purgatorio nella Divina Commedia (*Ricordati di me, che son la Pia: Siena mi fé, disfecemi Maremma: salsi colui che 'nmanellata pria disponando m'avea con la sua gemma*) e Gaetano Donizetti nell'omonima opera lirica del 1837, oltre ad altri scrittori e musicisti romantici che ne interpretarono variamente la vicenda. La gentildonna visse una tormentata storia d'amore, tradimento, perdono, sofferenza, e infine morte, con Nello della Pietra, tra Siena e la Maremma del XIII secolo (U.Vannuccini, C. Moroni, Pia de' Tolomei, Moroni editore, 2016 euro 13,50). [www.moronieditore.it](http://www.moronieditore.it)

**SOUL BOOKS, MUSICA PER L'ANIMA**

Vololibero Edizioni ha lanciato Soul Books, collana di dieci agili volumi monografici che racconteranno il sound che ha segnato un'epoca. Otis Redding, Nina Simone e i più grandi artisti soul raccontati dal giornalista americano Peter Guralnick con Graziano Uliani e da prestigiose firme italiane del calibro, tra gli altri, di Gianni Del Savio e Eddy Cilia. Ogni libro sarà introdotto da una prefazione curata da Massimo Oldani grande esperto italiano di soul, r&b e black music. Graziano Uliani (direttore artistico del Porretta Soul Festival) inserirà in ogni pubblicazione curiosità, notizie e aneddoti della sua decennale attività a fianco dei

più grandi nomi del soul. Il tutto diretto da Alberto Castelli. Prime uscite *Aretha Franklin e Al Green*.

